纪念雕塑“关注”

在慈善家、艺术家和建筑师的支持和指导下，一群学童将垃圾变成了永恒的纪念雕塑。“关注”纪念雕塑收集了600万个苏打水易拉罐拉环，每个拉环代表一个几十年前失去的生命。这个雕塑凭借含钼不锈钢所赋予的耐腐蚀能力，在美国中西部充满除冰盐的冬天里保持着美丽无暇。

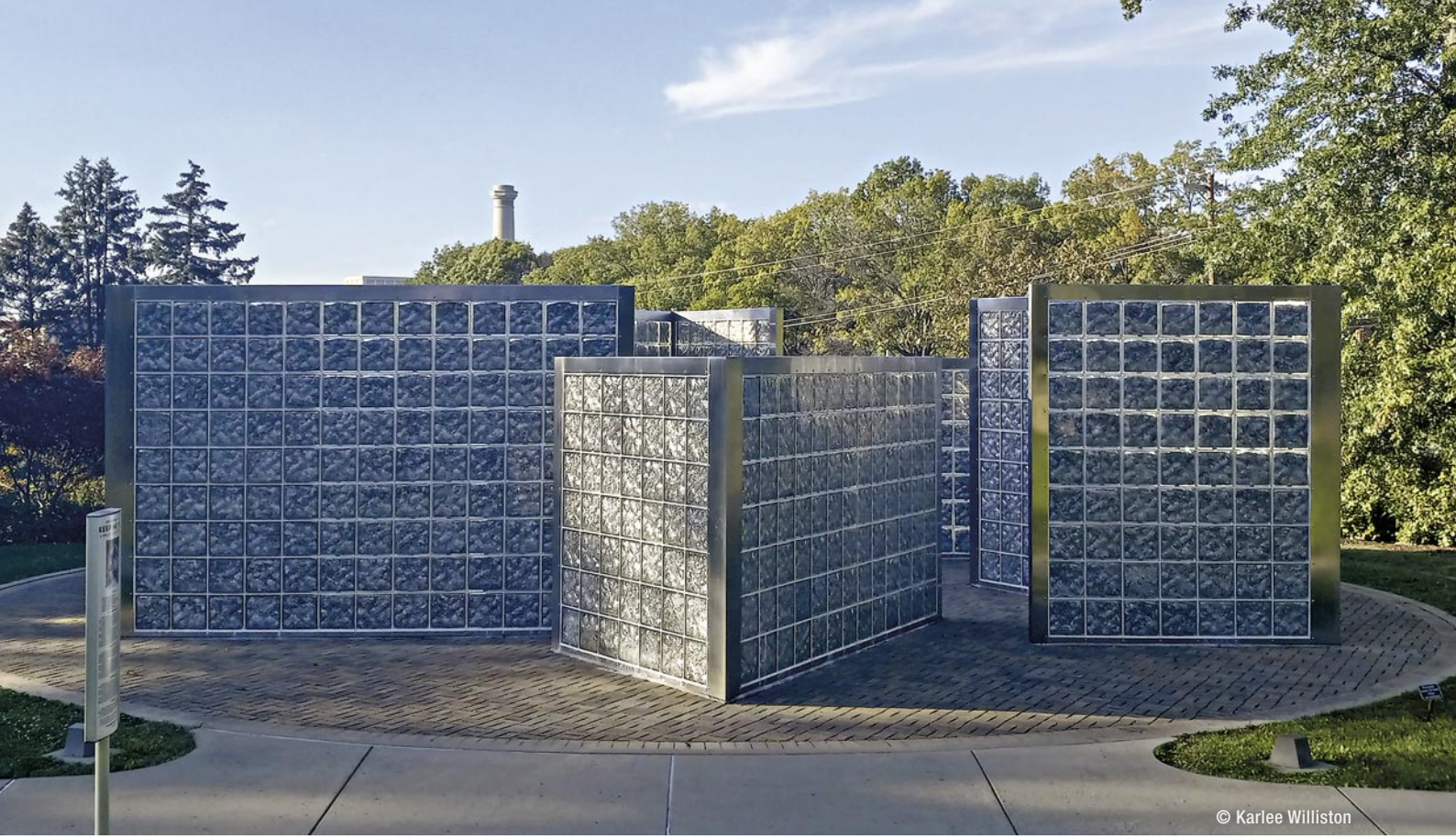
1996年，匹兹堡的历史教师比尔–沃尔特想寻找一种具体有形的方式来帮助他的中学生们理解600万这个数字有多么巨大。这个数字是在纳粹大屠杀中被杀害的犹太人的数量，另外还有600万吉普赛人、残疾人、天主教神职人员、政治异见人士和LGBT人士也在大屠杀中丧生。为了将这个数字形象化，沃尔特选择了一个学生们可以拿着数的普通物品--- 被丢弃的易拉罐拉环。学生们接受了老师的挑战，开始从世界各地收集易拉罐拉环。不论形状、颜色或大小如何，没有一个罐的拉环被丢弃。今天，它们被展示在南希和加里–塔克菲尔特“关注”纪念雕塑中--一个纪念大屠杀遇难者的雕塑。这个闪闪发光、迷宫般的316不锈钢和玻璃雕塑坐落在社区日间学校的场地上，低调却不可小觑。

从上面看，雕塑形成了一个抽象的大卫之星

使六百万形象化

在四年的时间里，沃尔特的教室里装满了玻璃鱼缸，里面装满了易拉罐拉环，非常重，以至于这栋有近百年历史的建筑的地板在重压下隆起变形。学生们已经完成了看似不可能的收集任务，他们面临着如何处理这1179公斤的拉环。当时，学校正在接待艺术家艾莲娜希亚特霍利汉，她经常与学校和社区组织合作。学生们和希亚特霍利汉开始了合作，她分享了她在用可回收材料制作公共艺术方面的专业知识。三个六年级女生的设计方案胜出。她们简单的设想最终成为国际知名的地标，也是全世界年轻人设计的最大和最复杂的公共艺术品之一。

如何展示这些拉环是另一个问题。学生们考虑过将拉环嵌入混凝土中，或者将它们放在空心的亚克力墙中，但发现都不合适。受儿童玻璃硬币的启发，他们请当地的一家玻璃公司制作方形的玻璃砖，上面有一个槽，很适合储存拉环。在艺术家的指导下，几个学生小



社区日校的学生接受培训，为人们参观雕塑做导游

组首先制作了一个雕塑的泥塑模型，然后用有机玻璃做墙面进行了改造，用皱巴巴的铝箔来表示拉环的外观。在得到当地政府的批准后，一家建筑公司提出了修改意见，并制定了方案设计和合同文件，使该项目进展到接近于建造的阶段。

承受重量

纪念雕塑由960个独立的玻璃砖组成，每个玻璃块都装满6250个拉环，学生们精心计数并插入玻璃块中。每块玻璃砖大约有9.1公斤重。它们被堆放在一个混凝土基座上，形成不同尺寸的墙，高度为2.1米–2.7米。

为了稳定近9吨重的玻璃砖，必须有一个坚固的骨架。建筑师和制造商选择316L不锈钢是因为它的强度和抵抗当地腐蚀性环境的能力。匹兹堡大量使用除冰盐，室外金属的生锈和劣化很普遍。纪念雕塑位于校园边缘，面对一个比较繁忙的十字路口，因此随着时间的推移，除冰盐会在其有轻度纹理的表面积累。而316L不锈钢中2%的钼有助于抵御这种氯化物堆积带来的腐蚀。事实上，不锈钢在使用8年后仍然没有锈迹，完美无瑕。

白天，当不断变化的光线照在装满拉环的玻璃砖上时，雕塑“关注”看上去栩栩如生。夜晚，装饰性灯光的使用提供了另一种景观。观看雕塑，即可导游讲解，也可自助参观。现场参观者可以通过观看外部或进入其中心的小教堂似的冥想空间来理解其意义。雕塑闪闪发光的不锈钢吸引了路人的注意，召唤人们“关注”我们的人性，准备好对抗偏见和不公正，使世界变得更美好。(Robert Buck)

“关注”雕塑采用4号表面加工，外观均一，可减少访客留下的指纹